



Tourdion hier nog staand en hangend, maar zaterdag volop in beweging.

Koor Tourdion staat niet stil

CASTRICUM - Van koorconcerten is van alles te zeggen, maar zelden dat het een dynamisch en beweeglijk schouwspel is. Statische mannen en vrouwen die met een stemmige mimiek afwisselend in hun muziekboek en naar de dirigent kijken. Hoe anders vult Tourdion uit Castricum dit in. De uitvoering zaterdag in Castricum is een palet van zang, dans, beeldende kunst en er wordt zelfs een glas wijn gedronken.

'Tourdion in beweging' heet het concert en daarvan is volgens voorzitter en meezinger Ton Overmars geen letter gelogen. Niet alleen omdat tourdion behalve een bekende melodie ook een Franse reidans is. Dans

is zaterdag de kern van alle muziekstukken. Er zijn dansers ingehuurd om de muziek extra expressie te geven, maar al helemaal 'absurd' voor een kooroptreden is dat de leden zelf dansen en bewegen. „Dat was even wennen voor onze 45 leden”, grinnikt Overmars. „Sommigen zijn de jongste niet meer.” Maar het eindresultaat is geweldig, voegt hij toe. „Vorige week hadden we een try-out in Wormerveer en het publiek was laaiend enthousiast.” Overmars haalt een voorbeeld aan voor wat toeschouwers kunnen verwachten. „Tijdens de jiddische tango staan de vrouwen in een halve cirkel en komen de mannen van alle kanten dansend op, om

daarna de vrouwen in hun spel mee te lokken.” Eigenlijk vormt het hele concert een bonte schakering van dans en muziek. Internationaal, want het wordt een soort wereldreis. Van, uiteraard, het Franse dranklied 'Tourdion', via Italic en het Germaanse 'Der Tanz', de oceaan over naar de twist, jive en calypso, terug naar de jiddische muziek. Dansers van danscentrum Griffioen springen bij. In de pauze kan onder genot van een glaasje Chateaux Tourdion beeldende kunst worden bekeken. 'Tourdion in beweging' in de Maranathakerk in Castricum zaterdag om 20.00 uur. Kaarten in voorverkoop bij muziekhandel Borstlap en boekhandel The Readshop.